

Roll No.

Y-2546A

B.A. B.Ed. (Fourth Semester)

EXAMINATION, May/June 2021

EDUCATION

(Urdu Literature)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 85

Minimum Pass Marks : 34

نوٹ: سوال نامہ دو حصوں میں تقسیم ہے۔ دونوں حصوں سے سوال حل کرنا لازمی ہے۔
حصہ اول مختصر جوابات پر مشتمل ہے اور حصہ دوم تفصیلی جوابات پر مبنی ہے۔

5×5=25

حصہ اول

۱. اردو مثنوی کی تعریف لکھئے۔

یا

اردو نظم سے کیا مراد ہے؟

۲. میر حسن کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

یا

پنڈت دیانشر نسیم کی ولادت اور وفات کب اور کہاں ہوئی؟

۳. مولانا الطاف حسین حالی کی نظم نگاری کی خوبیاں لکھئے۔

یا

علامہ اقبال کی نظم نگاری پر مختصراً روشنی ڈالئے۔

۴. پنڈت برج نارائن چکبست نظم نگاری کی خصوصیات لکھئے۔

P.T.O.

یا

فیض احمد فیض نظم پر مختصراً نوٹ تحریر کیجئے۔

۵. مندرجہ ذیل حصوں میں سے کوئی ایک حصے کی تشریح کیجئے:

(الف)

گل کا جوالم چمن چمن ہے
یوں بلبل خامہ نغمہ زن ہے
گل چمن نے وہ پھول جب اڑایا
اور غنچہ صبح کھل کھلایا

یا

(ب)

اے وطن اے مرے بہشت بریں
کیا ہوئے تیرے آسمان وزمین
رات اور دن کا وہ سماں نہ رہا
وہ زمیں وہ آسمان نہ رہا

5×12=60

حصہ دوم

تفصیلی جوابات پر مبنی سوالات:

۱. مثنوی کے فن پر روشنی ڈالئے اور اس کے اوصاف بھی بیان کیجئے۔

یا

۲. اردو نظم کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کی اقسام پر روشنی ڈالئے۔

۳. میر حسن یا پنڈت دیانند نسیم کی مثنوی نگاری پر روشنی ڈالئے۔

۳. مندرجہ ذیل نظم نگاروں میں سے کسی ایک کی نظم نگاری پر تفصیل سے نوٹ تحریر کیجئے:

(۱) نظیر

(۲) حالی

(۳) اکبر

(۴) اقبال

۴. درج ذیل میں سے کسی ایک کی نظم کا خلاصہ پیش کیجئے:

(۱) جوش

(۲) فیض

(۳) چکبست

(۴) مخدوم

۵. مندرجہ ذیل حصوں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے:

(الف)

پلا سا قیا سا غر بے نظیر
چھنی رام ہجراں میں بدر منیر
وہ حسن و جوانی اور اس پر یہ غم
ستم ہے ستم ہے ستم ہے ستم
جہاں بیٹھنا آہ کرنا اُسے
بہانہ نزاکت پہ دھرنا اُسے
خواصوں کو بالابتانا اُسے
اکیلی درختوں میں جانا اُسے

یا

(ب)

افسوس! دنیا میں بہت تم پر ہوئے جور و جفا
حق تلفیاں تم نے سہیں بے مہریاں جھیلیں سدا
اکثر تمہارے قتل پر قوموں نے باندھی ہے کمر
دیں تاکہ تم کو یک قلم خود لوح ہستی سے مٹا
گاڑی گئیں تم مدتوں مٹی میں جیتی جاگتی
حامی تمہارا تھا، نہ کوئی جز ذات خدا